



Rendalen kommune

# DESIGNRETNINGSLINJER

for bruk av Rendalens visuelle profil



## FELLES PROFIL FOR RENDALEN

Profilen skal gjenspeile Rendalens identitet og verdier som tar utgangspunkt i kulturarven framstilt på en måte som fanger det moderne menneskes oppmerksomhet. Den skal bidra til økt stolthet over egen kultur, natur og verdier som er felles for Rendalen, og den skal virke samlende for Rendalen.

Dette er et strategisk verktøy for Rendalen som skal:

- Synliggjøre og kommunisere Rendalens verdier.
- Bidra til at symbolet for Rendalen blir et tydelig uttrykk for gjennomgående høy kvalitet på det som representeres ved bruk av profilen.
- Motivere og inspirere de mange rendals-aktører til innsats og nødvendig eierskap for at Rendalen skal framstå som et attraktivt bo- og besøkssted.
- Bidra til at satsingen oppfyller de overordnede mål om styrket næringsliv og bosetting.
- Kunne benyttes av aktører som profilerer Rendalen på en positiv måte

Profilen eies av Rendalen kommune. Det følger forpliktende retningslinjer for bruk. All bruk skal godkjennes av Rendalen kommune v/rådmannen. Det er vedtatt egne kriterier for i hvilke sammenhenger det kan gis tillatelse til å benytte profilen. Disse sammen med søknadsprosedyre, er lagt ut på kommunens hjemmeside [www.rendalen.kommune.no](http://www.rendalen.kommune.no) eller kan fås ved henvendelse til kommunen på telefon 62 46 84 20.



## INTRO GRUNNELEMENTER

Grunnelementene er byggestenene i det visuelle programmet. De er faste og kan ikke forandres. Bruken av grunnelementer skal alltid være i overensstemmelse med retningslinjene i designprogrammet.

Kommunevåpenet er øverst i hierarkiet og skal kun benyttes der dette er tillatt og iht til regelverk for bruk av dette.

Vår “Rune-illustrasjon” er vårt viktigste kjennemerke i den nye profilen og skal alltid benyttes der vi er representert. Enten på en nedtonet “skravur” eller isolert. I introduksjonsperioden av den nye profilen er det ikke tillatt å splitte opp illustrasjonen, siden den skal representere Rendalens historikk og ressurser.

Våre andre kjennetegn består i tillegg av skriftsnitt, farger, piktogrammer og bruk av flater/grid.

En konsekvent bruk av de visuelle grunnelementer er med på å tydeliggjøre vår merkevare.



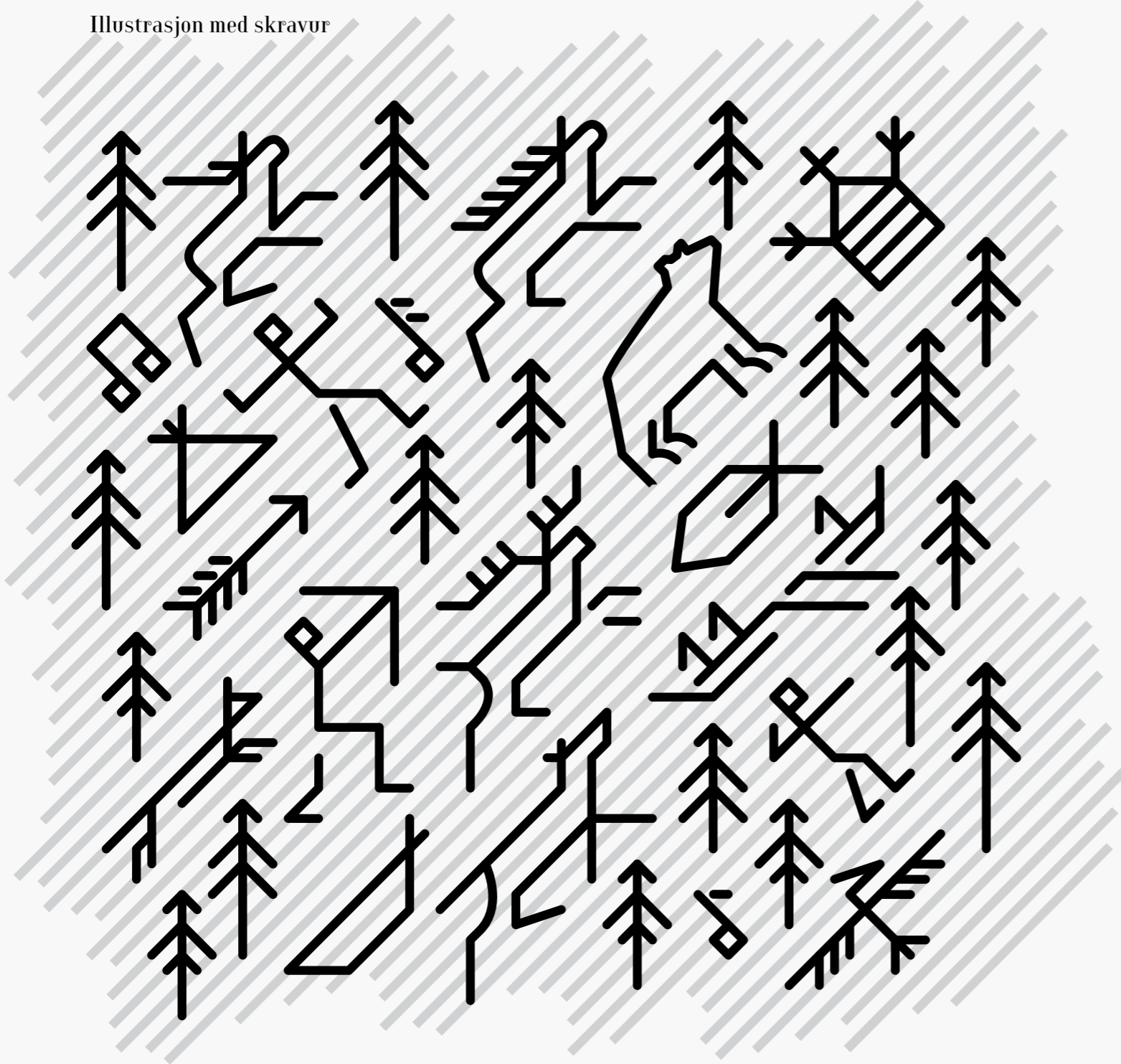
## Rendalen kommune: Kommunevåpen

For korrekt bruk av Rendalens kommunevåpen vennligst be om retningslinjer. Det må fremmes egen søknad om bruk av kommunevåpenet, og slik tillatelse gis kun i særskilte tilfeller. All bruk av kommunevåpen skal godkjennes!



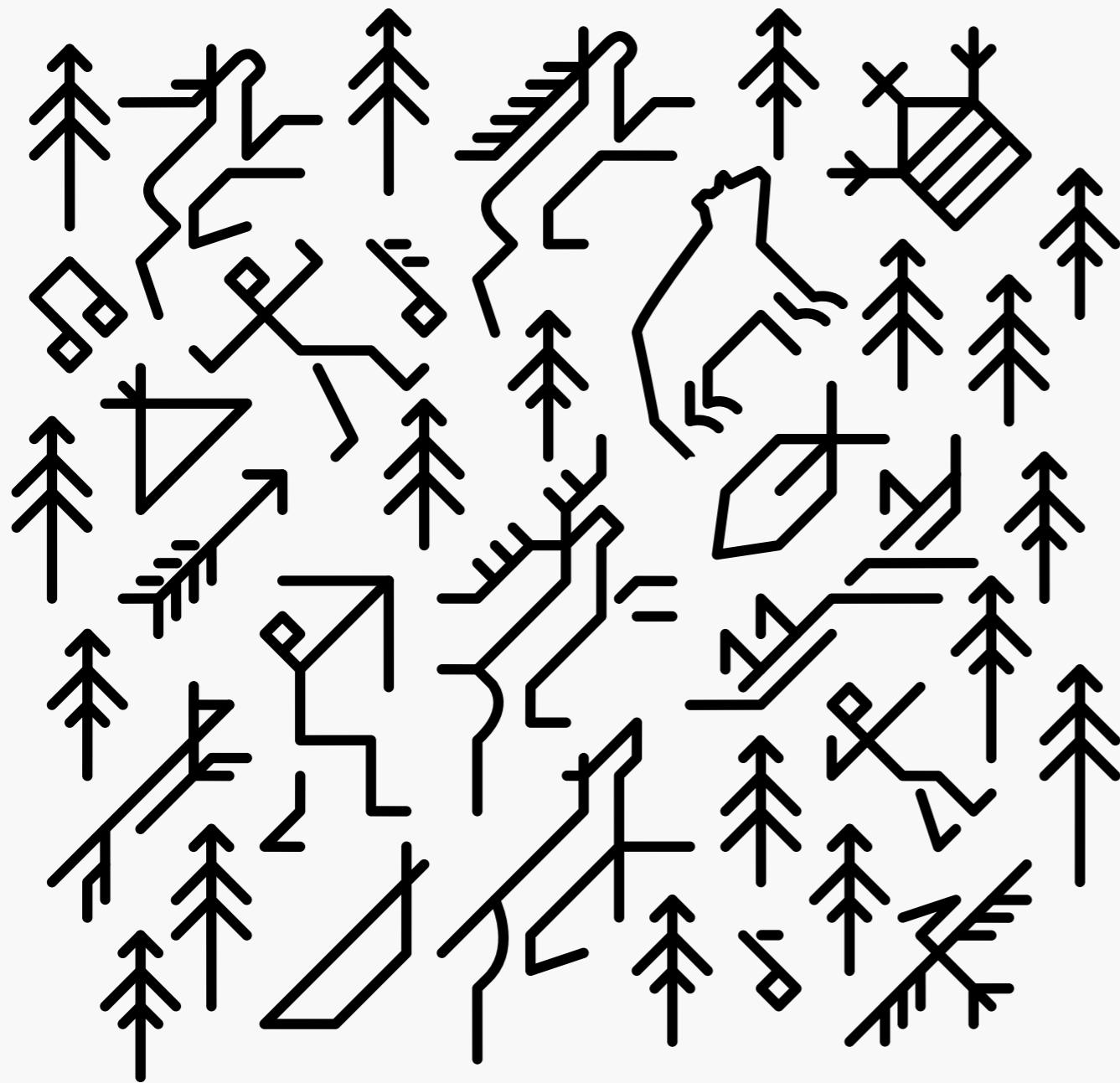


Illustrasjon med skravur



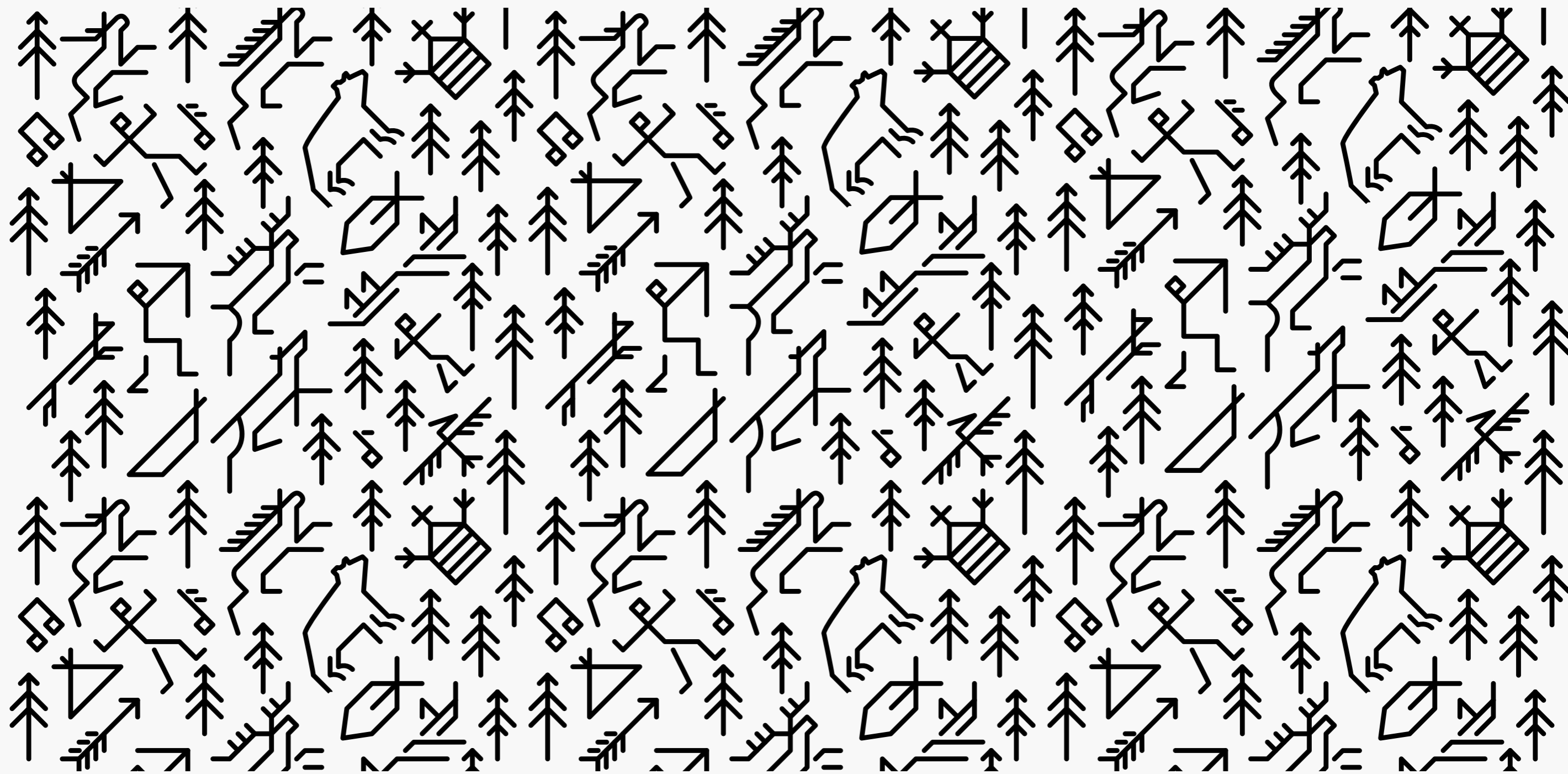


Illustrasjon isolert



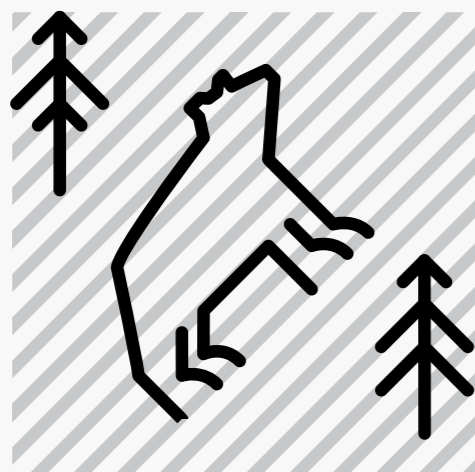


Illustrasjonsmønster

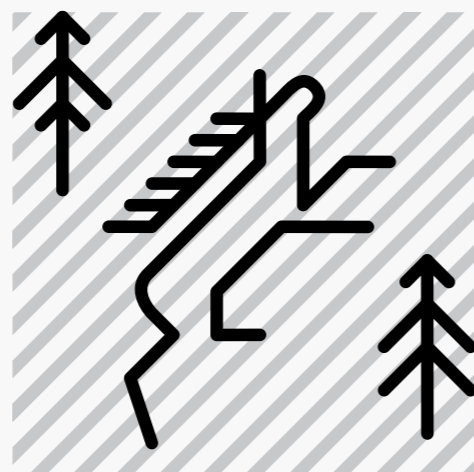




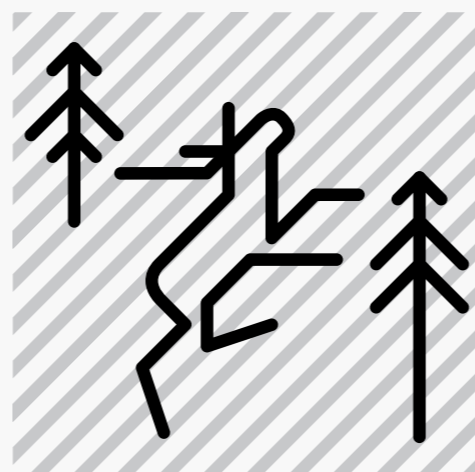
Symbolforklaring



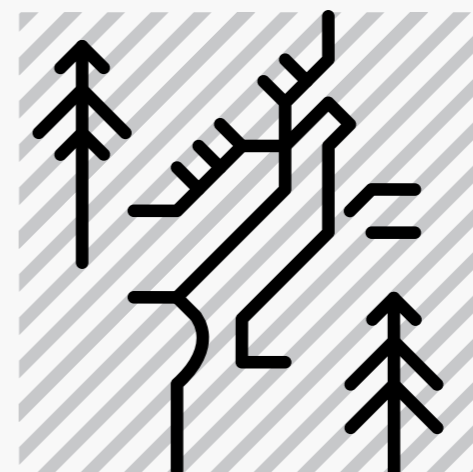
Bjørn, skog



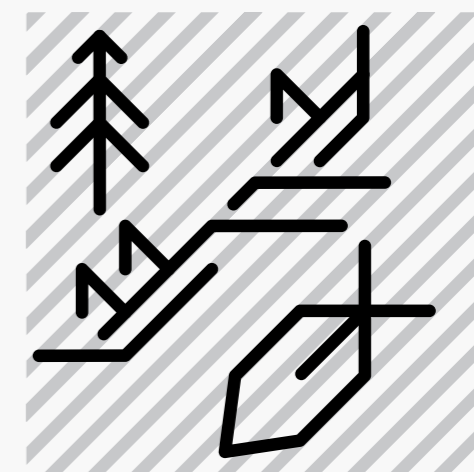
Reinsdyr



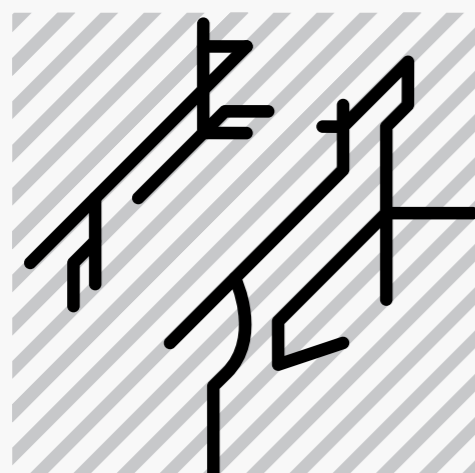
Elg



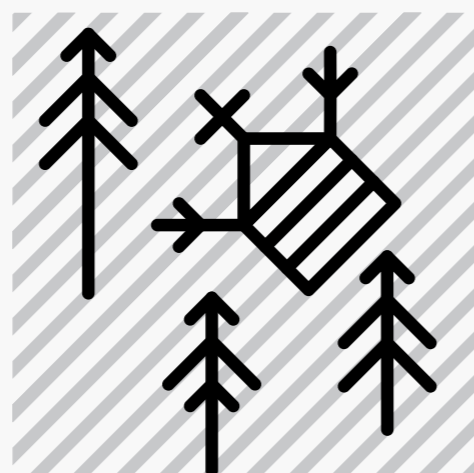
Hjort



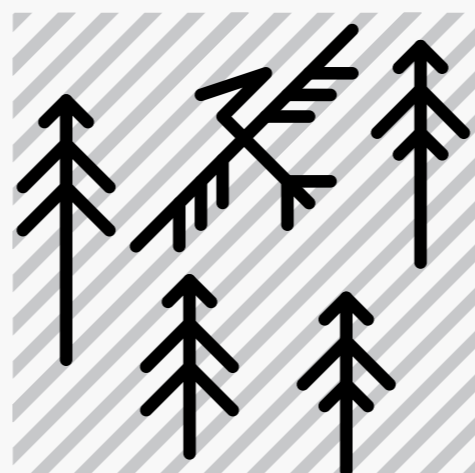
Fisking, padling, innsjøer



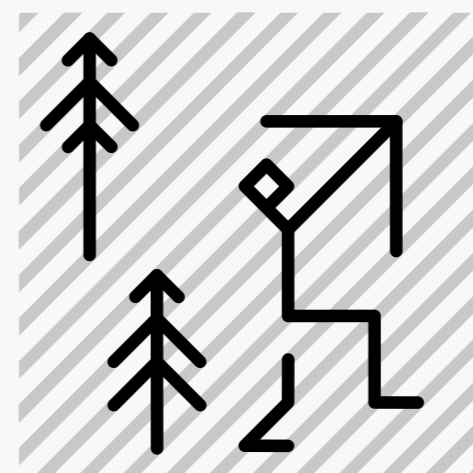
Rev, hund, ulv



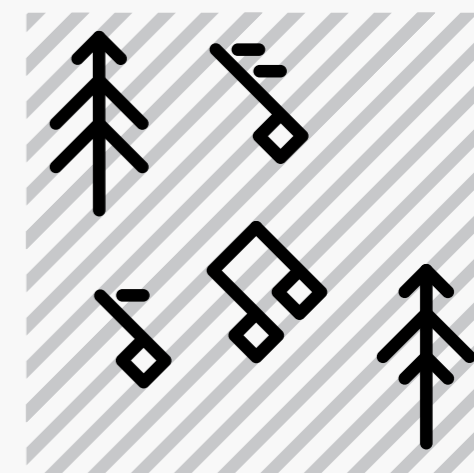
Kultursted, samle plass



Fugl, ørn



Jeger, mennesker



Kultur, musikk



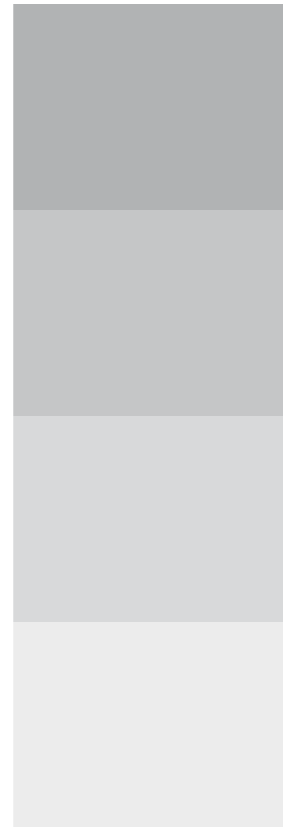


## Hovedfargene i kommunevåpe

PMS



PMS 877 C



## Primærfargene

PMS 5763 C



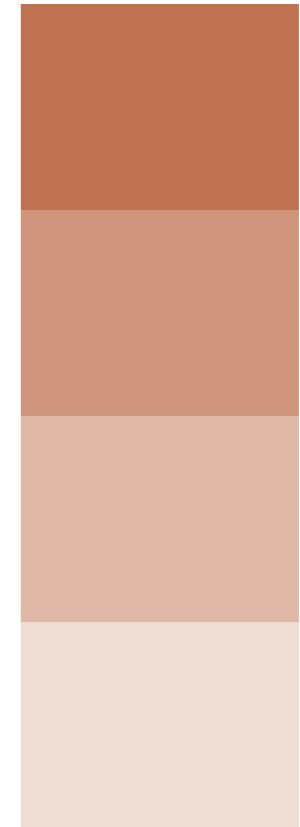
PMS 549 C



PMS 7536 C



PMS 7524 C



## Tilleggsfarger

PMS 5743 C



PMS 5395 C



PMS Warm Grey 11 C



PMS 490 C





## NTRO TYPOGRAFI

Konsekvent bruk av våre skriftsnitt i all tekst er en forutsetning for å synliggjøre vår virksomhet på en god måte. Det er viktig å bruke et felles typografisk uttrykk som er samlende og vedvarende.

Designprogrammet har skrifttypen Compass TRF Regular og Italic som Rendalens hovedskrift. Compass Flourish brukes som utsmykning i titler der dette måtte passe, men denne skal brukes sparsommelig.

Eksempler på slik bruk: Postale trykksaker, brosjyrer, foldere, annonser og plakater.  
Også til mengdetekst på informasjonstavler.

Compass Stencil Bold er tenkt som skrift hvor man ønsker og sjablonere eller hvor teksten skal ha et noe mer røft utseende, særdeles til utendørs bruk.

Eksempler på slik bruk: Stedsnavn eller overskrifter på skilt.

Verdana er Rendalen kommunes elektroniske og skjermbaserte font til bruk for den vanlige pc-bruker. Verdana finnes i skriftsnittene: roman og bold og brukes til web, Powerpoint-presentasjoner og andre elektroniske maler.



Compass Regular TRF

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSs  
TtUuVvWwXxYyZzÆæØøÅå  
1234567890

Compass Italic TRF

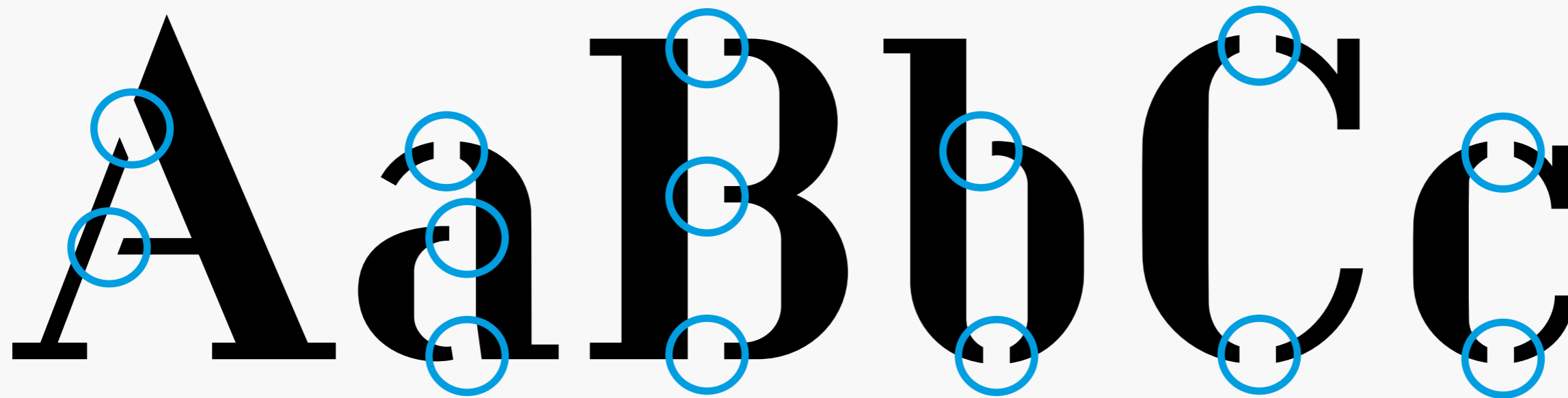
*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSs  
TtUuVvWwXxYyZzÆæØøÅå  
1234567890*

Compass Flourish TRF

À·A·B·B·C·C·D·D·E·E·F·F·G·G·H·H·I·I·J·J·K·K·L·L·M·M·N·N·O·O  
P·P·Q·Q·R·R·S·S·T·T·U·U·V·V·W·W·X·X·Y·Y·Z·Z·Æ·Æ·Ø·Ø·Å·Å



AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZzÆæØøÅå  
1234567890





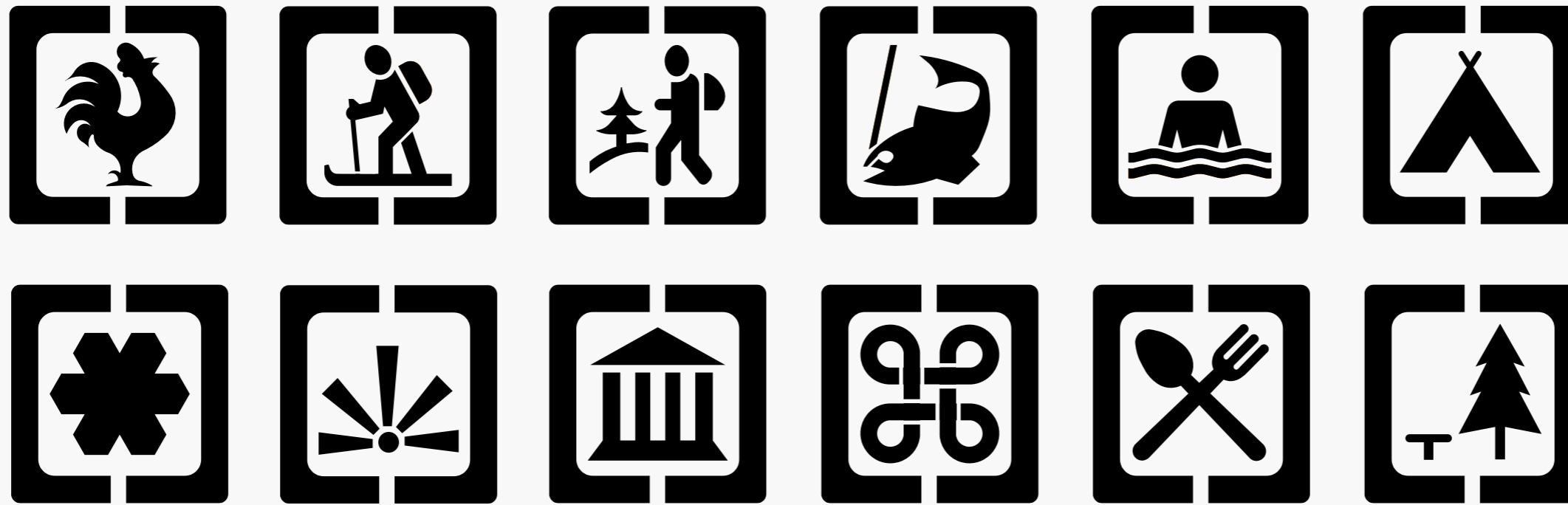
Aa Bb Cc

Dd Ee Ff



# Piktogrammer

Rendalens piktogrammer er en spesialvariant av Statens vegvesens standardpiktogrammer. Dette bidrar til at reisende gjenkjenner informasjonen fra kart og annen skilting, hvor standardpiktogrammene brukes.





## Eksempler på implementeringer







## Eksempler på implementeringer







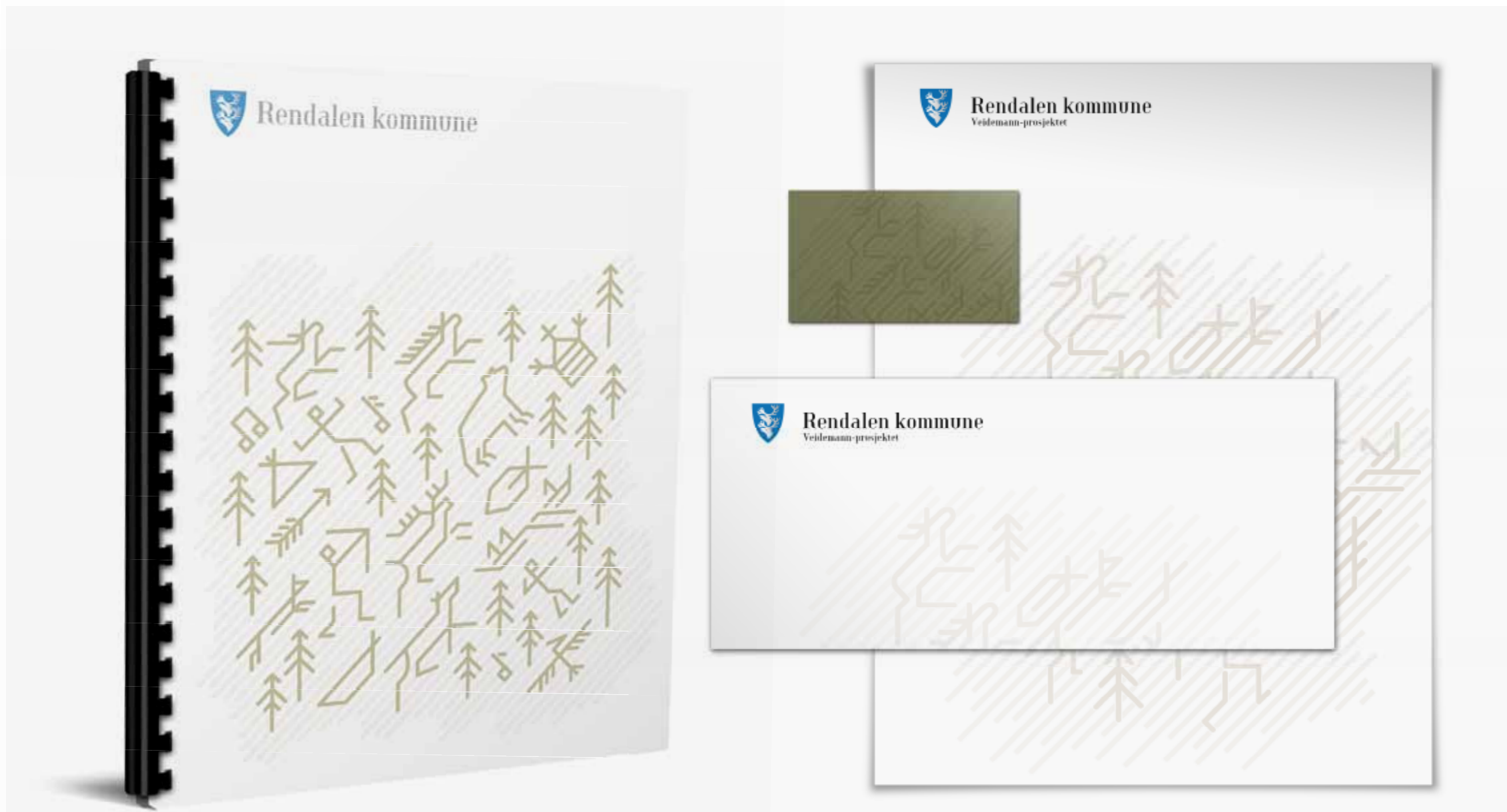
## Eksempler på implementeringer på skilt







# Eksempler på implementeringer







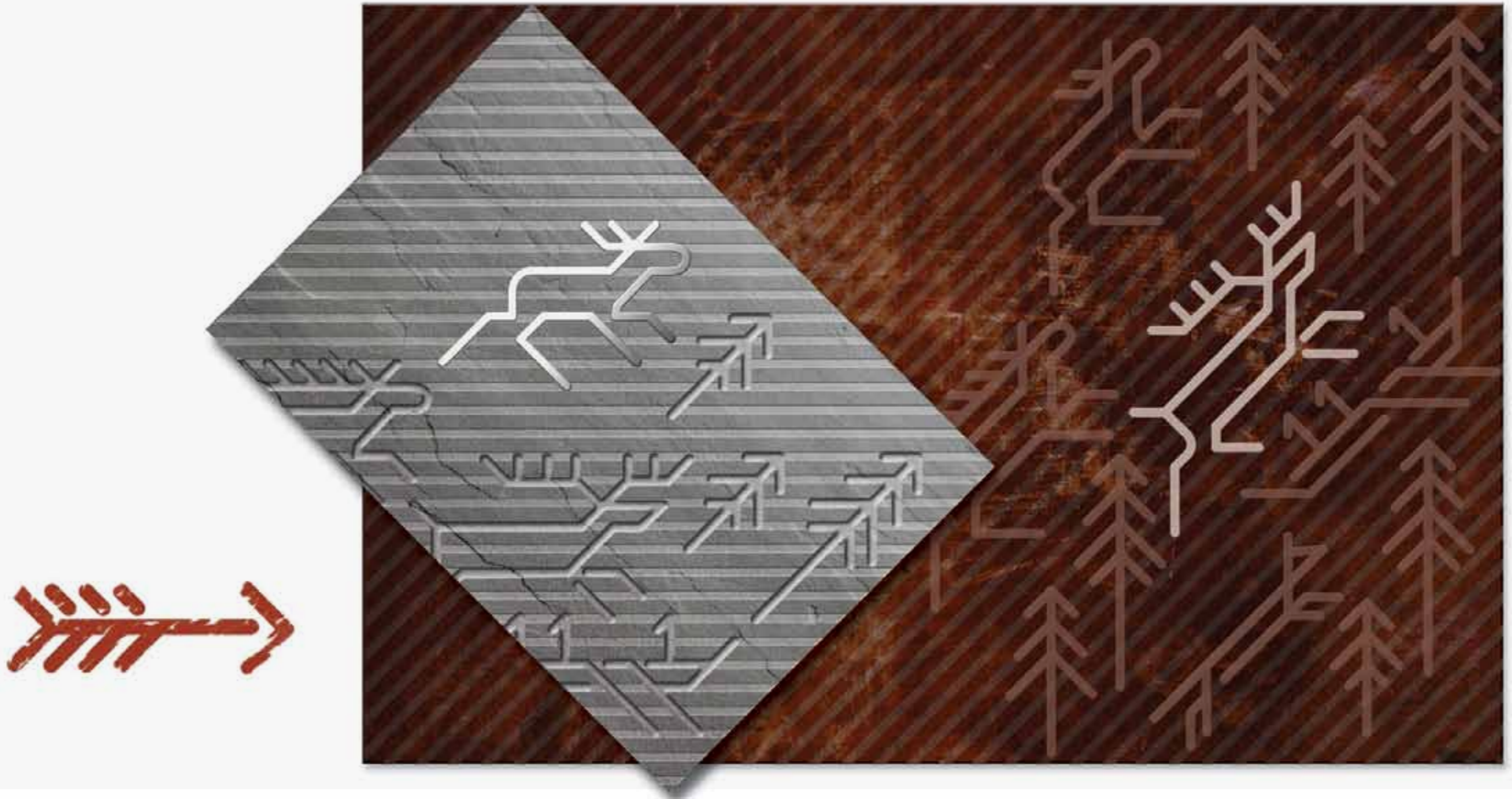
Eksempler på implementeringer: Ulik materialbruk = ulik utstråling og atmosfære.







Eksempler på implementeringer: Ulik materialbruk = ulik utstråling og atmosfære.







## Eksempler på implementeringer: Digital bruk





### FORMKRITERIER FOR BRUK AV GRAFISK PROFIL FOR RENDALEN KOMMUNE I KONSTRUSJONER/SKILT.

For at skilting skal fremstå enhetlig i Rendalen kommune er profilens formkriterier beskrevet nedenfor.

De er delt inn i følgende temaer:

- Volum
- Konstruksjon
- Materiale
- Tekstur
- Farge
- Lys

#### Volum

- Som menneske (180 cm +/- 100 cm).
- Grafikk fyller ut skiltplate i bredden.
- Grafiske hovedelementer bør være ca 100 cm eller mer over bakkenivå.

#### Konstruksjon

- Solid/ bauta
- Moderne og enkel i sin form
- Grove dimensjoner
- Grov grafikk, frese inn. Ev. intarsia
- Foliebudskap på stål-, aluminium eller glassplate.
- Forenkle (og skjule) sammenføyninger.



## Formkriterier skilt (fortsettelse)

### Materiale

- Tre
- Corten-stål
- Betong
- Aluminium- eller stålplate (lakkert)
- Glass kan eventuelt brukes ifm grafiske informasjonsflater

Tre som er mørkt beiset eller grånet anbefales som hovedmateriale i naturen. Ved mer “urbane” områder er det mer naturlig å benytte lakkert aluminium. Corten-stål og betong bør spares til spesielle tilfeller.

### Tekstur

- Fin tekstur som kontrast mot grove omgivelser
- Naturmateriale og bruk av kontraster i tekstur kan bære bud om fin, ny kultur og smak

### Farge

- Mørke farger eller naturfarger bør benyttes for ikke å trekke for mye oppmerksomhet fra ev. attraksjon på stedet.
- Fargebruk skal spille på lag med de fire sterke farger for turistmerking og profilfargene.

### Lys

- Skiltene kan gjerne belyses utenfra.
- Ev. kan refleksfolie benyttes i høyden for lettere å kunne sees i mørket.
- God lesekontrast bør tilstrebes.
- Unngå blanding ved lesing (i sterkt lys).



## Generelt

Skiltene er beregnet på et publikum som ferdes til fots, på sykkel, til hest el. l.

SR 4 Informasjonstavle er dessuten beregnet på publikum som har stanset i kjøretøy.

Det er indikert tekststørrelser, men disse må tilpasses det individuelle budskap, leseavstand og sammenhengen for øvrig.

Det viktigste redskap for å knytte skiltingen til Rendalen er illustrasjonen (skravur og figurer), font og farger.

Den grafiske lay-out på de grafiske flatene er sekundært og bør tilpasses den informasjon som skiltet skal bære. Det samme gjelder skiltens dimensjoner, mens forholdet mellom høyde, bredde og tykkelse er førende.

Skiltfamilien er delt inn i fire kategorier:

- SR 1 Varder og merker
- SR 2 Retnings- og graderingsskilt
- SR 3 Skiltkiosker
- SR 4 Informasjonstavle





## Skiltkategorier (SR)

### SR 1

#### Varder og merker

Denne merketeknikken representerer den enkleste formen for markering og tenkes benyttet der publikum behøver en bekreftelse på hvor stien går.

Merketeknikken foreslås som maling ev. ved hjelp av sjablong, innfresing eller andre “manuelle” metoder.

### SR 2

#### Retnings- og graderingsskilt

Skiltene i denne kategorien er relativt enkle og standardiserte og tenkes benyttet for å indikere retning og destinasjon for stier. Plasseres gjerne i stikryss.

### SR 3

#### Skiltkiosker

Kategorien skiltkiosk skal betjene behov for mer informasjon enn hva retnings- og graderingsskilt kan gi alene.

De kan opptre som en mini-informasjonstavle.

Plassering kan være ved stiens begynnelse eller ved et punkt av spesiell interesse.

En skiltkiosk kan gi informasjon om løypeetikette, lengde, vanskelighetsgrad, og hvilke brukergrupper stiene/løypene er egnet for og kan inneholde kart, kontaktinformasjon, fotografier o.a.

### SR 4

#### Informasjonstavle

Denne skiltkategorien er tenkt benyttet ved innfartsveiene til kommunen og ved steder som kommunehuset, Bygdemuseet og tilsvarende hvor det er behov for mye informasjon i form av tekst, bilder, kart og annet.



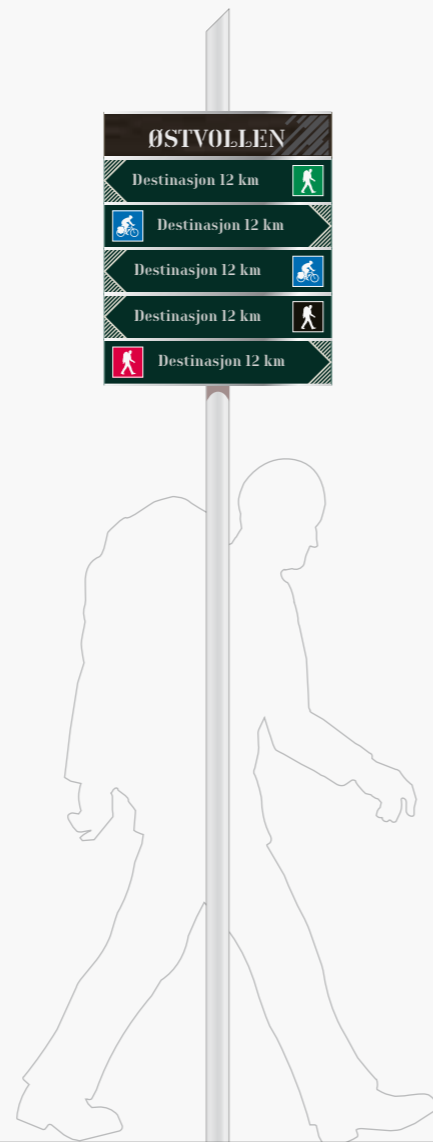
# Skiltfamilie

Tegningen viser de fire ulike skiltkategoriene i programmet.  
Se egne tegninger for kommentarer og spesifikasjoner.

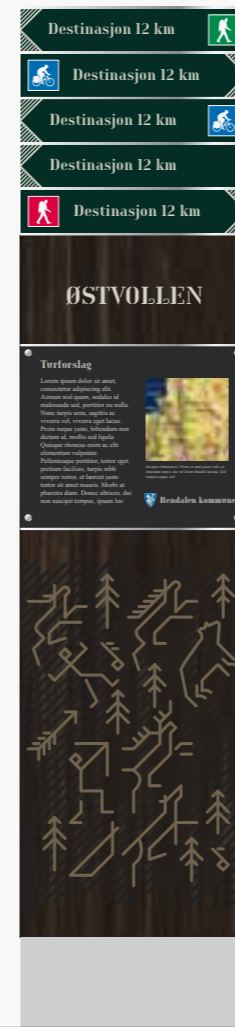
M=1:20 v/A4



SR 1  
Varder og merker



SR 2  
Retningsskilt på stolpe, høy



SR 3  
Skiltkiosk, høy



SR 4  
Informasjonstavle



## SR 1: Varder og merker



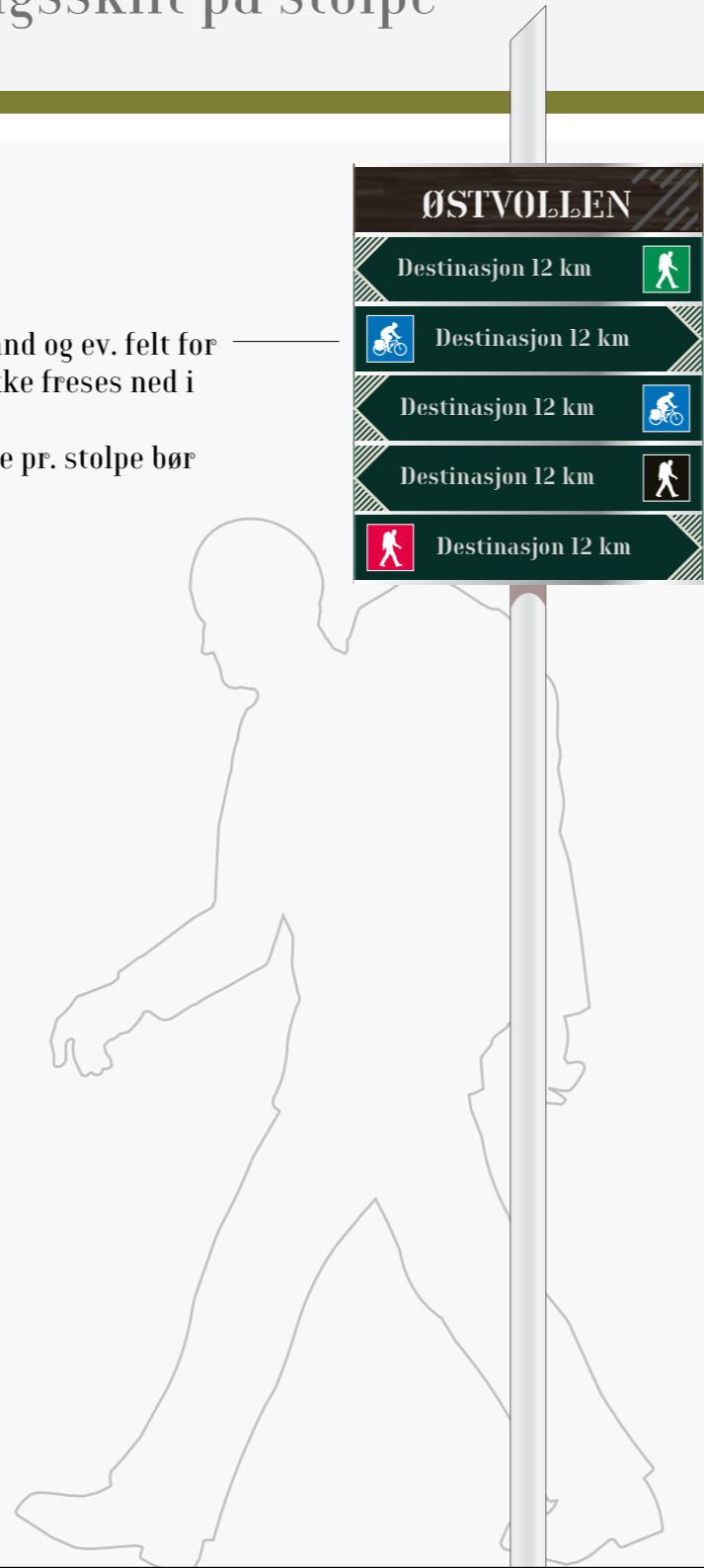
SR 1  
Varder og merker

Varder og trær kan merkes med en retningspil (pil fra illustrasjonen i profilprogrammet) ved å bruke maling og sjablong eller ved fysisk å arbeide seg ned i materialet. Fortrinnsvis på skravert bakgrunn.



## SR 2: Retningskilt på stolpe

Destinasjonsnavn, avstand og ev. felt for standard graderingsbrikke freses ned i treverket.  
Enhetlig/én fontstørrelse pr. stolpe bør tilstrebes.



SR 2 a (høy)  
Retningskilt på stolpe

- Stedsnavn el. l. sentreres her.
- Rendalens piktogrammer eller standard graderingsbrikker fra Innovativ Fjellturisme/ Turistforeningen kan benyttes. Ulike løypekategorier og graderingsfarger kan fås på deres nettsider.
- Stålplate el. l. mellom hver destinasjonslamell.
- Skravur skal her opptre tydelig og med rette kanter for å definere en pil/retning.



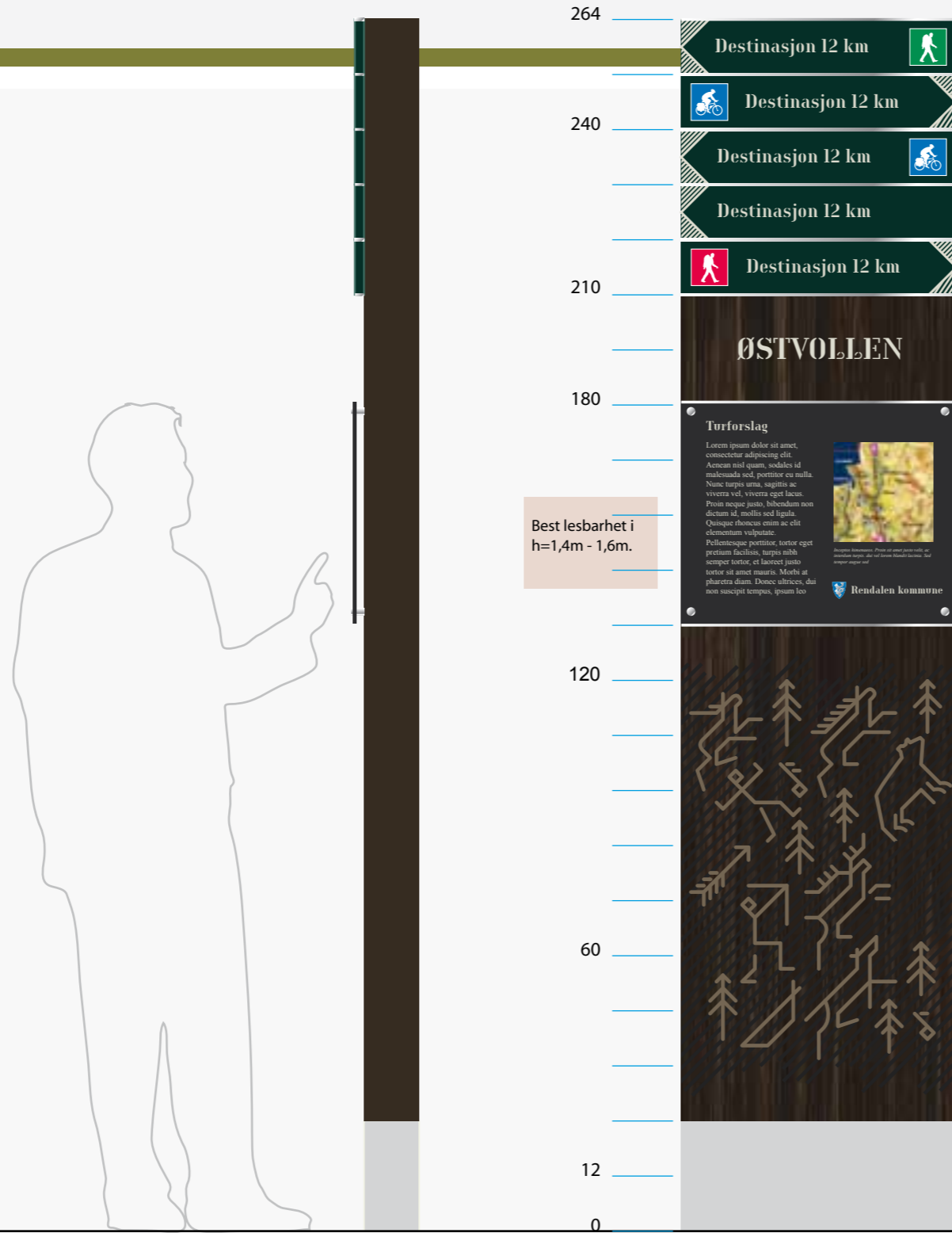
SR 2 b (lav/nøktern variant)  
Retningskilt på stolpe

Vanlige stolper kan benyttes, men det oppfordres til å skråskjære toppen.

Lav stolpe (som her) kan benyttes der siktforhold tillater det. Bestemmes selv.



# SR 3 a: Skiltkiosk med retningskilter



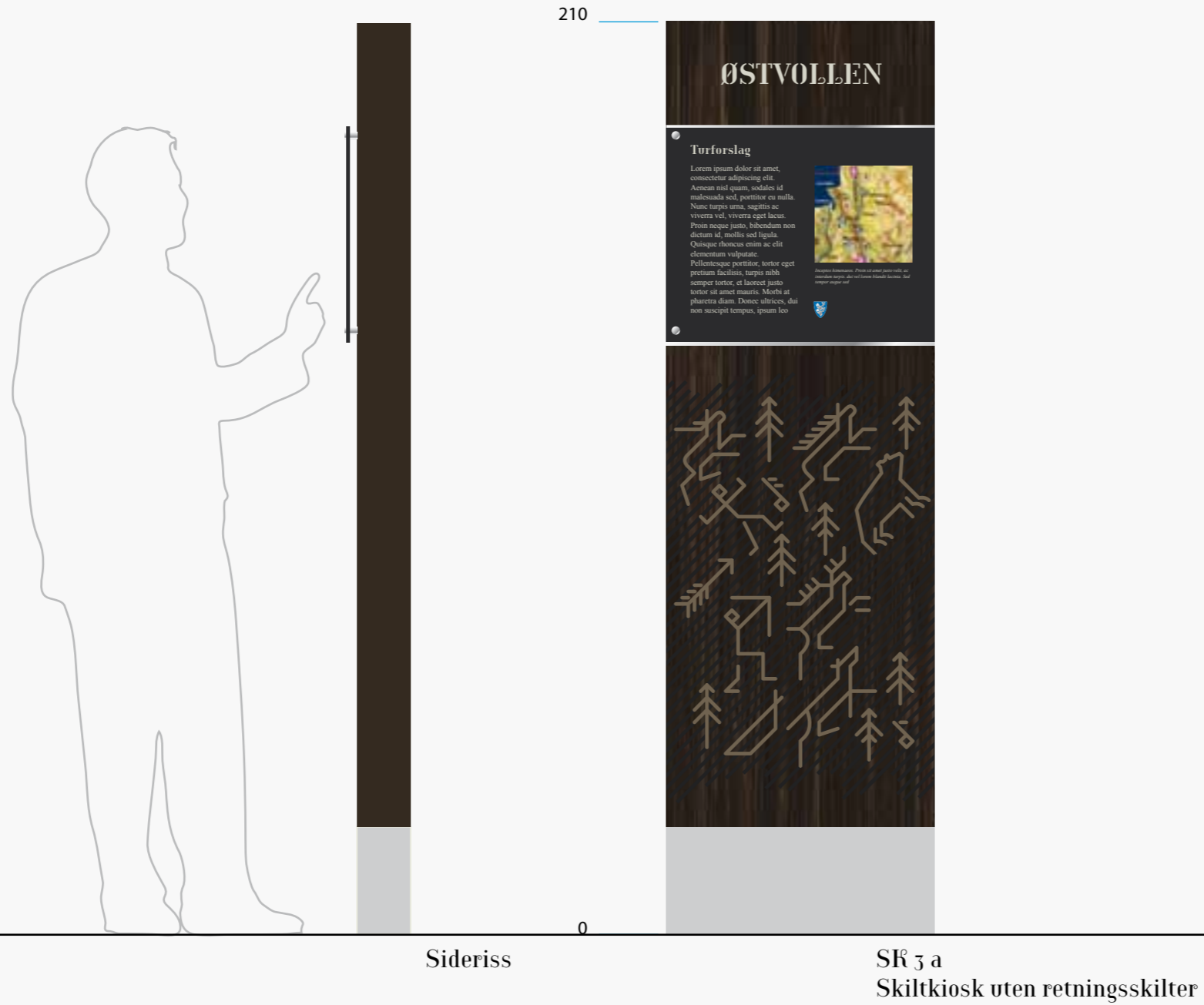
Sideriss

SR 3 a  
Skiltkiosk med retningskilter

- Oblater i et antall ulike løypekategorier og fargegraderinger kan skaffes på Innovativ Fjellturismes nettsider.
- Retningskilter festes til skiltplatens for- og ev. bakside.
- Stålplate el. l. mellom hver destinasjonslamell får de mørk grønne treskiltene tydeligere frem.
- Stedsnavn el. l. sentreres her.
- Aluminium- eller stålplate med påklebet folieprint.  
Eventuelt glassplate med budskap på baksiden.  
Mørk flate er lesevennlig i sollys og motvirker hærverk.
- Festes til skiltplatens for- og ev. bakside med avstandsstykker.
- Utvalget av figurer kan varieres.
- Skravur skal opptre dempet i forhold til figurer.  
Ran avsluttes med rett kant (her som den vertikale kanten) eller uregelmessig kant (her som den horisontale kanten).
- Fundament i full bredde (her 60 cm) eller smalere.

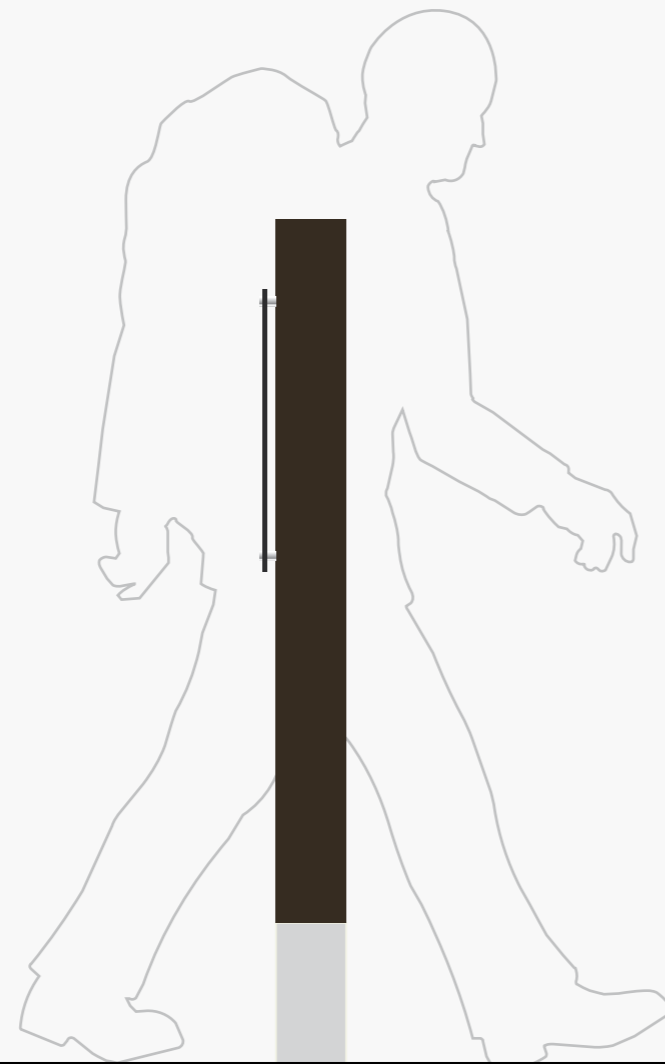


# SR 3 a: Skiltkiosk uten retningskilter





## SR 3 b: Skiltkiosk, lav



Sideriss



SR 3 b  
Skiltkiosk, lav (b=60cm, h=144 cm)

Stedsnavn el. l. sentreres her.

Grafikkens størrelse må tilpasses det endelige skiltets plassering og lesehøyde.

Figurer må ha tilstrekkelig avstand til kanten av underlag og bør som hovedregel være lik omkring hele illustrasjonen.





# SR 4 a: Informasjonstavle



Fas på hjørnene (sett for-/bakfra) anbefales for å myke opp formen noe.

Stedsnavn, logo el. l. sentreres her.

Aluminium- eller stålplate med påklebet folieprint. Eventuelt glassplate med budskap på baksiden. Mørk flate er lesevennlig i sollys og motvirker hærverk.

Grafikk tilpasses leseavstand og innhold.

Grafikkplaten festes til skiltplaten for- og evt. bakside med avstandsstykker.

Utvalget av figurer kan varieres. Farge og kontrast bør holdes avdempet for ikke å konkurrere med hovedbudskapet på grafikkplaten.

Skravur skal opptre dempet i forhold til figurer. Her opptrer den med uregelmessige kanter og er synlig på oversiden av grafikkplaten. Et par figurer kan titte opp på oversiden av grafikkplaten.

Fundament i full bredde eller smalere (som her 170 cm).

SR 4  
Informasjonstavle





# SR 4 b: Informasjonstavle med endesøyler

240 —  
234 —



Sideriss

24 —



SR 4 b  
Informasjonstavle med  
skiltkiosker som endesøyler

Vanger fra SR3 (her i beiset tre).

Skiltplate i grunnet og lakkert mørk blå-grønn.

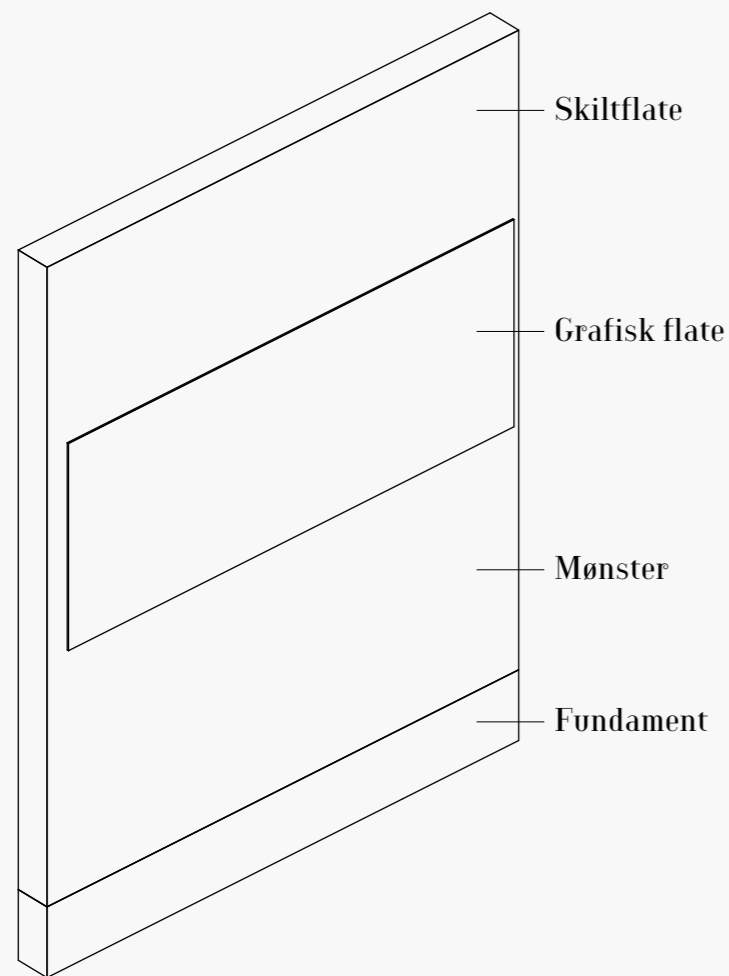
Grafisk plate i korrosjonsbeskyttet aluminium eller stål, dekket med folie med grafikk.

Eventuelt kan skiltplaten i sin helhet dekkes med folie med grafikk.

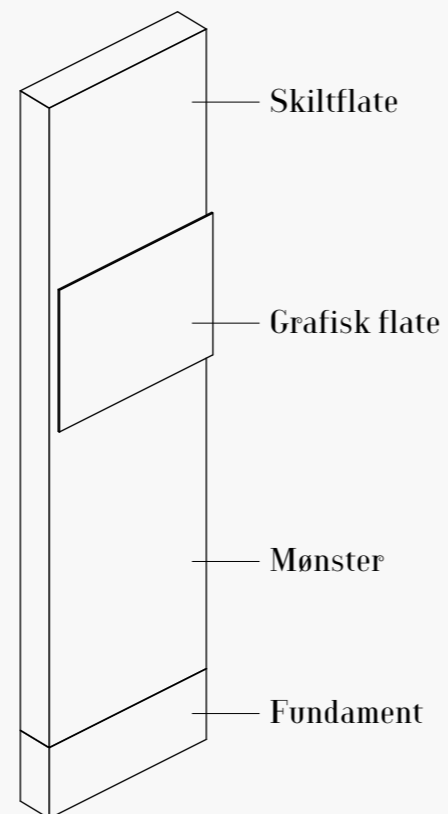




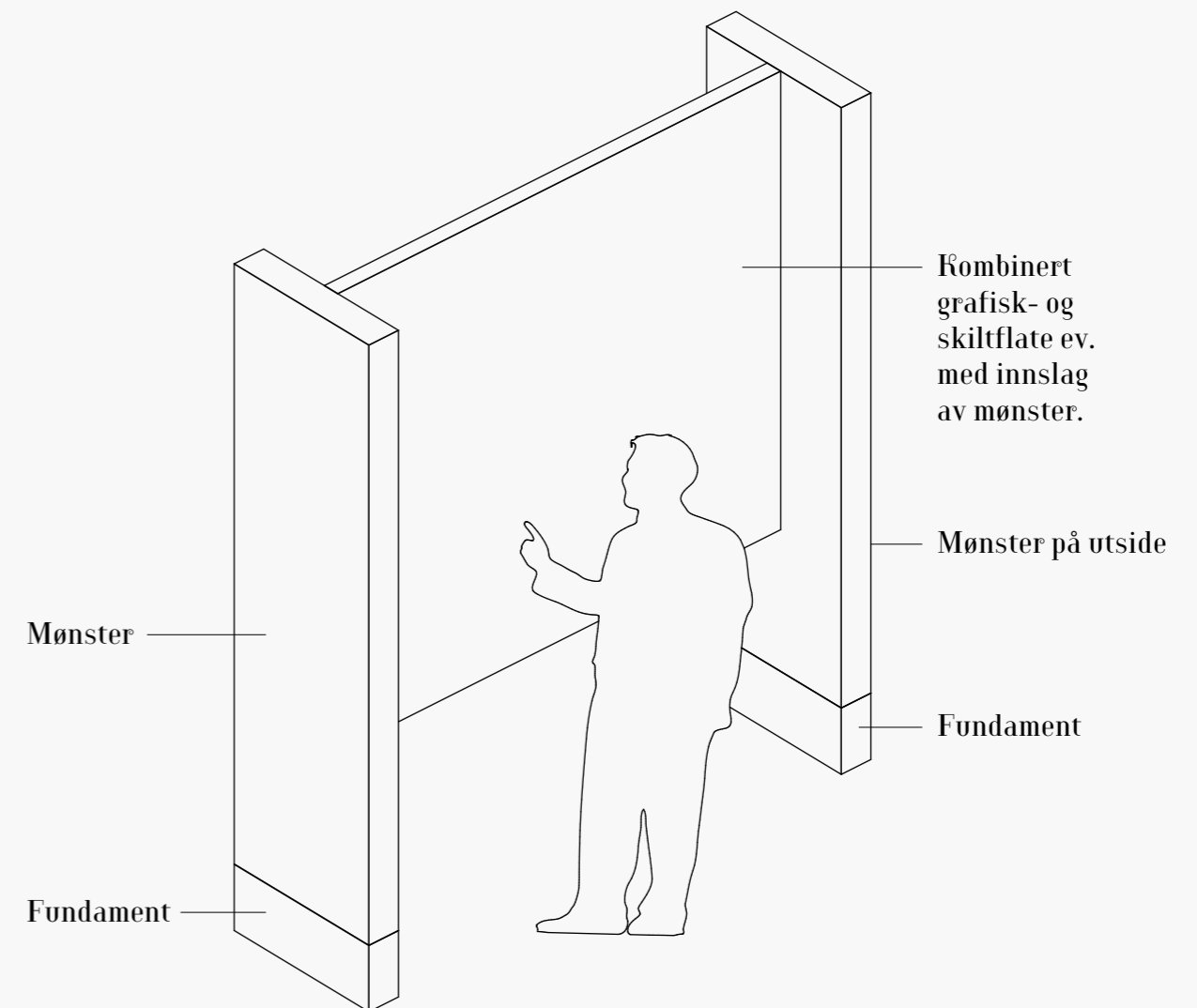
# Flateinndeling



SR 4 a  
Informasjonstavle



SR 3 a  
Skiltkiosk uten retningskilte



SR 4  
Informasjonstavle med  
skiltkiosker som endesøyler



Materialpaletten som er vist på SR4  
Informasjonstavle kan også benyttes  
på SR3 Skiltkiosk.

Eksempler kan være Corten-stål,  
aluminium eller grått tre.

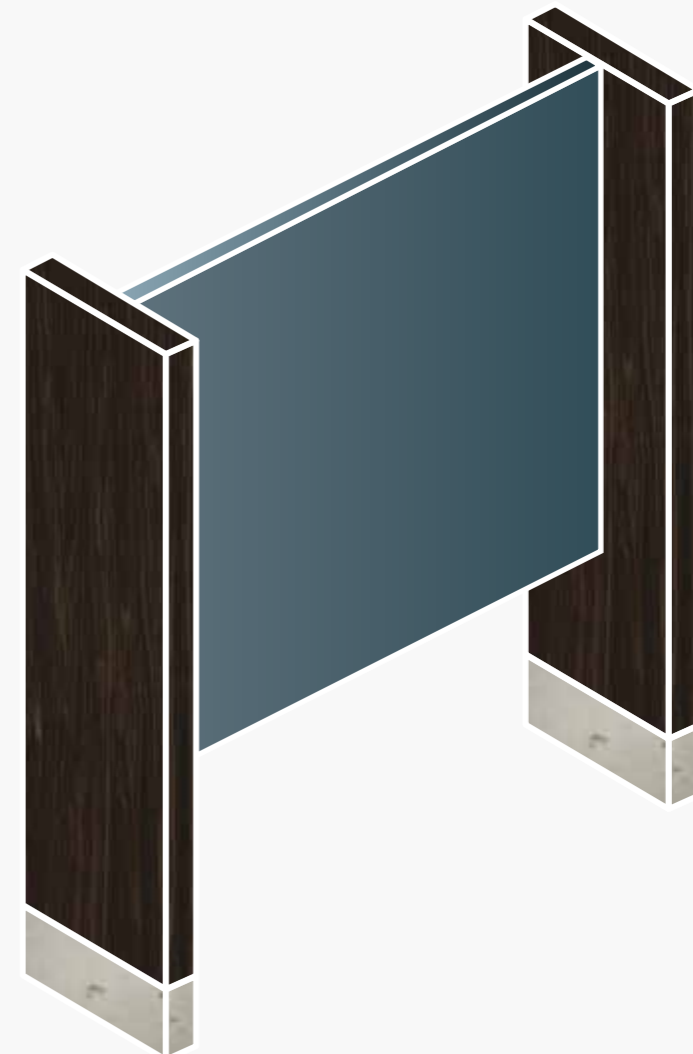
Mørkt tre og  
lakkert stål  
eller aluminium



SR 4 a  
Informasjonstavle  
Mørkt tre



SR 3  
Skiltkiosk  
Mørkt tre



SR 4 b  
Informasjonstavle  
med søyler av SR 3



SR 4 a  
Informasjonstavle  
Tre behandlet med  
jernvitrol eller tilsvarende



SR 4 a  
Informasjonstavle  
Lakkert stål eller aluminium

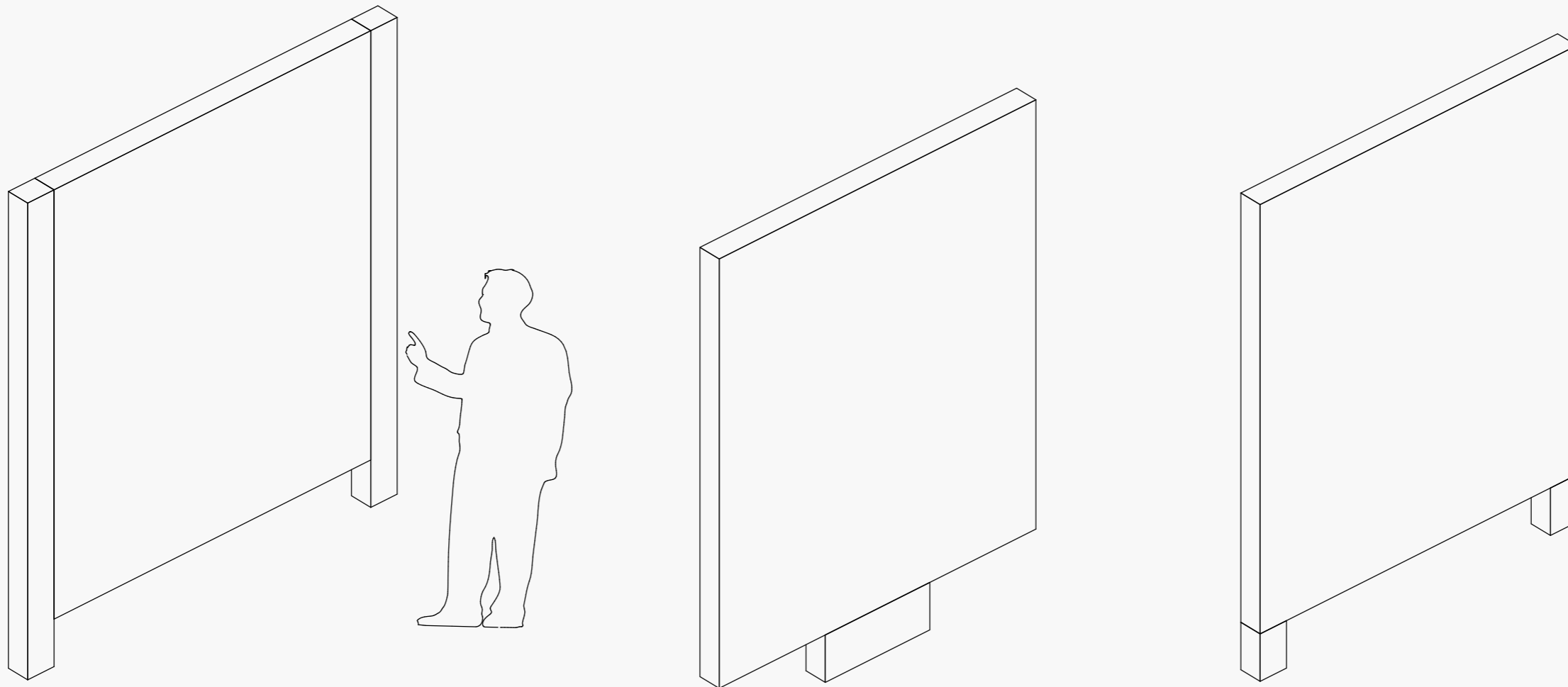


SR 4 a  
Informasjonstavle  
Corten-stål



## Alternative strukturer for SR 4

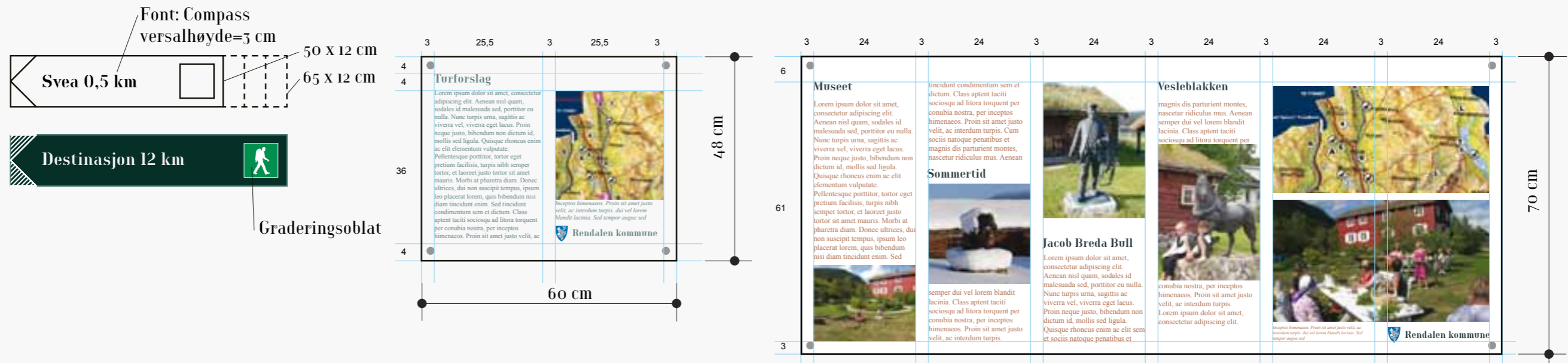
Tegningen viser noen alternative formstrukturer for SR 4 a, men opprinnelig forslag anbefales.





# Mal for skiltets budskapsflate

Skriftstørrelse, bilder og eventuelt spalteinndeling må tilpasses leseavstand og omkringliggende forhold ved ulike oppsettings situasjoner. Malene her er ment som eksempler.



I tilfellet til venstre (SK 3) er det drøyt 100 ord i venstre kolonne.

I tilfellet over (SK 4) er det drøyt 240 ord i de fire første kolonner ekskl. overskrifter.

SK 2 Retnings- og graderingsskilt

SK 3 Skiltkiosk

SK 4 Informasjonstavle